

DATE :

NOM : _____ PRÉNOM : _____

NOTE :

/20

COMPÉTENCES

COULEUR

5-3-1 : LIRE ET EMPLOYER DIFFÉRENTS LANGAGES

7-2-1-11 : APPRENDRE LES LEÇONS

Répondez aux questions directement sur cette feuille en rédigeant vos réponses :

1°) Donnez la définition de plan : (/2)

2°) Pour chacune des photos ci-dessous, notez le(s) type(s) de plan correspondants : (/5)







nb : Toutes ces photos sont issues du film « Citizen Kane » d'Orson Welles (1941)

3°) Expliquez la différence entre le **champ** et le **hors-champ**. Faites un dessin pour illustrer cela : (/2)

4°) Nommez 3 **mouvements de caméra** et expliquez-les brièvement : (/3)

5°) Expliquez ce qu'est un **montage « Champ / Contre-Champ »** et dans quelle situation il est utilisé : (/2)

6°) Expliquez ce qu'est un **plan en vue subjective** : (/2)

7°) Qu'est-ce-que le **montage** au cinéma ? (/2)

8°) Expliquez ce qu'est un **plan-séquence** : (/2)
