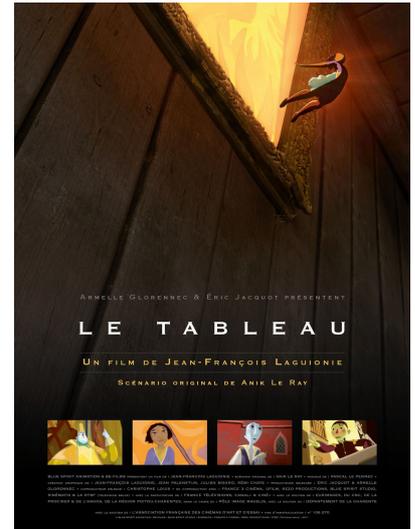


Le Tableau Etude de l'affiche

Avant la projection.

1. Décris la composition générale de l'affiche.
2. Quelle partie du tableau attire le regard du spectateur ? Pourquoi ?
3. Que représente l'image principale de l'affiche ?
4. A quoi te fait penser le titre du film ?
5. Décris les cadres en bas de l'affiche (personnages, couleurs, direction des corps et des regards...)
6. Décris le cadrage et le point de vue (plongée, contre-plongée) sur les personnages en bas de l'affiche.
7. Quelles hypothèses peux-tu faire sur le genre ou l'histoire du film ?



Après la projection.

1. Quel moment du film est représenté sur l'affiche ? En quoi ce moment est important ?
2. Que suggère la représentation de la chute de Lola ?
3. Pourquoi a-t-on choisi de représenter ces personnages en particulier ? Quels personnages ne sont pas présents sur l'affiche ?
4. A ton avis, pourquoi les reufs ne sont pas représentés ?
5. En quoi les cadres sont-ils représentatifs du rôle de chaque personnage dans l'histoire ?
6. Peux-tu distinguer les différentes techniques d'animation présentes dans le film ? Quelle technique n'est pas représentée ?