

## SID #2 : HUMOUR

### Intervention cinématographique : 4èmes La Parodie (ou le Pastiche)

La parodie est une forme d'humour qui utilise le cadre, les personnages, le style et le fonctionnement d'une œuvre, d'un genre (littéraire ou cinématographique) ou une institution pour s'en moquer. Elle se base entre autres sur l'inversion et l'exagération des caractéristiques appartenant au sujet parodié.

Pour créer une parodie, il faut connaître les **codes** de l'œuvre que l'on veut parodier, c'est-à-dire les principes, les concepts, les personnages type, les événements, les registres de langage ... Il en est de même pour la comprendre. C'est donc une question de culture commune. La parodie n'est pas une « Private Joke », elle ne s'adresse pas qu'à un nombre restreint de personnes qui ont les clés pour la décrypter.

Ne pas oublier que, même si la parodie a pour but de détourner, elle peut aussi rendre hommage à un genre, une œuvre.

Film	Extrait	Codes détournés
<b>La Cité de la Peur, une comédie familiale</b> de Alain Berberian (1993, France)	générique à 5 mn	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Genre parodié : _____
	40 mn à 46 mn	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Genre parodié : _____
	59 mn 40 à 1h 02 mn	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Genre parodié : _____
	1h16 à 1h20 mn	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Genre parodié : _____
<b>Top Secret</b> , de Zucker, Abrahams, Zucker (1984, USA)	6 mn à 10mn 40	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Genre parodié : _____
	30 mn 20 à 40 mn	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Genre parodié : _____

	53 mn à 1h 02 mn 30	_____ _____ _____ Genre parodié : _____
<b>Spaceballs</b> (La Folle Histoire de l'Espace) de Mel Brooks (1987, USA)	Intro à 7mn	_____ _____ _____ Genre parodié : _____
	53 mn à 58 mn	_____ _____ _____ Genre parodié : _____
	1h 10 à 1h 15	_____ _____ _____ Genre parodié : _____
	15 mn à 33 mn 40	_____ _____ _____ Genre parodié : _____
<b>Frankenstein Jr,</b> de Mel Brooks (1974, USA)	39 mn à 48 mn 30	_____ _____ _____ Genre parodié : _____