SID #2 : HUMOUR

Intervention cinématographique : 6èmes
L'humour « léger » (ou pas ...)

Arsenic & vieilles Dentelles de Frank Capra (1944, USA) :

Extrait : 5mn à 25 mn
En quoi cette situation prête-t-elle à rire ? Qui ou quoi fait rire ?

Moonrise Kingdom de Wes Anderson (2012, USA) :
Extrait : Générique → 5mn ou 9mn
Relevez les techniques cinématographiques qui créent le décalage, l'absurde :

Les Vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati (1953, France)
Extrait : de 0mn à 7mn : Les départs en vacances
En quoi la façon qu'a Jacques Tati de présenter ces départs en vacances est-elle décalée par rapport à la réalité ?

Extrait : 42mn 20 à 46mn : L'enterrement :
Comment Tati fait-il pour rendre ce moment drôle ? Et Monsieur Hulot, que fait-il ?

Extrait : 53mn 50 à 56mn 35 : Ping Pong :
Prêtons l'oreille aux bruitages. En quoi participent-ils à l'humour ?